

Nepal Himalaya Pavillon in Wiesent

Die Nepal Haus GmbH hat bereits mehrere kunstfertig geschnitzte Häuser und Pavillons in Deutschland fertig gestellt. Das bislang bemerkenswerteste und eindrucksvollste davon ist der Nepal Himalaya Pavillon in Wiesent in der Nähe von Regensburg.



Der Nepal Himalaya Pavillon war ursprünglich als nepalesischer Nationalpavillon für die Weltausstellung in Hannover im Jahr 2000 errichtet worden und war dort einer der meistbesuchten internationalen Pavillons. Er wurde von Herrn Heribert Wirth in Wiesent wieder aufgebaut. Seit Juli 2003 ist der Pavillon für die Öffentlichkeit zugänglich. Seit seiner Öffnung haben mehr als 150.000 Besucher den Pavillon besichtigt.

www.nepal-himalaya-pavillon.de

Nepal Haus GmbH

Martiniplatte 1
D-93109 Wiesent

Telefon: +49 (0) 9482/938847
Telefax: +49 (0) 9482/938848

info@nepalhaus.de
www.nepalhaus.de

Das Unternehmen hat neben dem Hauptpavillon auf dem Gelände des Nepal Himalaya Pavillons weitere künstlerische Holzbauten wie das Nepal Haus errichtet.



NEPAL HAUS GMBH

nepal

Garten-Pavillons

Handgefertigte Unikate
und Kunstobjekte aus den
Himalayaregionen

Meditations- und
Wellnessartikel

Die Nepal Haus GmbH ist ein Unternehmen, das sich auf den Verkauf von kunstfertig geschnitzten Holzhäusern, thematisch ausgerichteten Gebäuden und Pavillons für Parks, Gärten und Freizeitzentren in Deutschland und Europa spezialisiert hat.

Das Unternehmen erhält die notwendigen kunstfertig geschnitzten Holzmaterialien von seinem nepalesischen Geschäftspartner, der Implementing Experts Group (IEG), in Kathmandu. IEG ist einer der ältesten Hersteller und Lieferanten von künstlerisch gestalteten Holzmaterialien.





Authentische Souvenirs aus dem Himalaya

Auf dem Gelände des Nepal Himalaya Pavillon in Wiesent unterhält das Unternehmen einen Kunsthandwerk-, Geschenk- und Souvenirshop.

Der Souvenirshop verkauft typische authentisch handgefertigte Geschenke und Kunstobjekte aus den Himalayaregionen. Unter anderem werden angeboten: handgefertigte Metallfiguren, holzgeschnitzte Deko- und Geschenkartikel, Schmuck und Schmuckwaren, handgefertigtes Papier und Papierprodukte, handgefertigte Pashmina (Cashmere) Produkte, weltberühmte handgeknüpfte Teppiche, nepalesischer Tee, Gegenstände für Meditation, Wellness- und Gesundheitstherapie wie z.B. die Buddha Figuren, Klangschaalen, Glocke und Vajra, Gemälde von buddhistischen Mönchen von den Geheimnissen des Lebens und seinem Kreislauf, Räucherstäbchen uvm.

Nepalesische Handwerker präsentieren in Live-Aufführungen die Kunst des Holzschnitzens und Töpferns. Die Gegenstände, die von diesen Handwerkern hergestellt werden, sind ebenso zum Kauf erhältlich.

Das Unternehmen nimmt ebenso Großaufträge an. Die Waren werden entsprechend dem Auftrag in Nepal gefertigt und termingerecht ausgeliefert.

Die Arbeitsweise des Unternehmens

Die Nepal Haus GmbH führt Werbe- und Marketingaktivitäten durch, und erhält Aufträge von potentiellen Kunden. Das Unternehmen lädt seine Kunden ein, den Nepal Himalaya Pavillon in Wiesent zu besuchen, wo sie kunstvoll geschnitzte Holzpavillons und Häuser in verschiedenen Gestaltungsvarianten und Größen besichtigen können. Nachdem der Kaufvertrag mit dem Kunden abgeschlossen ist, vergibt das Unternehmen den Auftrag, die benötigten Holzbauteile in Nepal herzustellen. Das Unternehmen verfügt über erfahrene Arbeitskräfte, denen die deutschen bzw. europäischen Qualitätsanforderungen und -bedürfnisse bekannt sind. Zur Erzielung höchster Qualität zieht das Unternehmen wann immer möglich nepalesische Meisterholzschnitzer und Zimmerleute mit zu den Aufbauarbeiten beim Kunden hinzu. Die Einladung der Meisterschnitzer ins Ausland ist auch ein Ausdruck des Dankes des Unternehmens für die Qualitätsarbeit.

Jahre. In Nepal gibt es Tempel und Pagoden aus diesem Holz, die seit mehr als zweitausend Jahren bestehen. Die Pflege des Holzes ist sehr einfach. Vor jedem Winter sollte das Holz mit normalem Holzöl eingelassen werden.

Das Unternehmen folgt bei den Holzschnitzereien, die es herstellt, normalerweise traditionellen Techniken und Entwürfen. Die Entwürfe orientieren sich am Thema oder dem Zweck des Projekts. Z.B. werden traditionelle Designelemente aus altertümlichen Tempeln und Klöstern in Nepal übernommen, um Harmonie und Nebeneinander zu demonstrieren, wie es in Nepal seit Jahrhunderten zusammen existiert. Grundsätzlich können die vom Unternehmen errichteten Elemente aber auf beliebigen Themen, traditionell oder modern, basieren.

Jeder Pavillon und jedes Haus werden vor der Verschiffung in Nepal vorgefertigt.

Der Großteil des Holzes, das das Unternehmen als Rohmaterial für die Holzschnitzarbeiten nutzt, ist einheimisches Holz aus Nepal, genannt SAL (Bothanischer Name: Shoerria Robusta). Sal ist ein sehr hartes Holz und überdauert mehrere hundert





Der nepalesische Geschäftspartner

IEG, der Marktführer in der Herstellung von künstlerisch gestalteten Holzmaterialien, hat erfolgreich eine Vielzahl von künstlerisch gestalteten Holzpavillons und Häuser in Asien, Australien und Europa fertig gestellt. Zu den bemerkenswertesten internationalen Projekten, die von der IEG in der Vergangenheit durchgeführt worden sind, gehört der Entwurf, die Errichtung und das Betreiben der nepalesischen Nationalpavillons bei mehreren Weltausstellungen (Expos) in Asien, Australien und Europa.

IEG wurde von einigen jungen Unternehmern, die nach dem Abschluss ihrer Studien im Ausland in die Heimat zurückgekehrt sind, gegründet und setzte sich zum Ziel, das traditionelle Kunsthandwerk des Holzschnitzens, das zum damaligen Zeitpunkt am Rande des Zusammenbruchs war, wiederzubeleben und weiter zu entwickeln.

Die Nachfrage nach geschnitzten Holzmaterialien war in kurzer Zeit stark rückläufig, da diese nicht mit der billigen und effizienten modernen Bauweise konkurrieren konnten. Zehntausende von Holzschnitzern und Handwerkern verloren ihren Beruf.

In dieser schwierigen Zeit gründete IEG seine eigenen Produktionsstätten und arbeitete zielgerichtet daran, das Produkt gleichzeitig künstlerischer und funktioneller zu gestalten, um den wechselnden Ansprüchen der modernen Kunden zu entsprechen. IEG investierte erheblich, um die handwerklichen und künstlerischen Fähigkeiten von der älteren Generation an die jüngere Generation zu übertragen und führte effiziente Werkzeuge ein, die zu einer kosten- und zeiteffizienten Produktion führten. IEGs Initiative wurde sowohl im Heimatland als auch im Ausland anerkannt und führte zu überwältigendem geschäftlichen Erfolg.

Heute unterhält IEG mehrere Fertigungsstätten in Nepal und es arbeiten mehrere Teams von spezialisierten Holzschnitzern für das Unternehmen. IEG ist das erste Unternehmen, das die traditionelle nepalesische Kunst des Holzschnitzens kommerzialisiert und dem internationalen Markt geöffnet hat. Der erste internationale Auftrag des Unternehmens umfasste die Bereitstellung von geschnitzten Holzmaterialien für eine Weltausstellung ethnischer Kunst und Architektur in der schwedischen Hauptstadt Stockholm in 1979. Im Anschluss daran erhielt das Unternehmen eine Vielzahl von nationalen wie internationalen Aufträgen. Unter anderem produzierte und lieferte das Unternehmen auch die geschnitzten Holzmaterialien für den Nepalpavillon auf der internationalen Gartenbauausstellung (IGA) 1983 in München. Dieser Pavillon kann heute noch im Westpark in München besichtigt werden.